

Castles in the Clouds

Pham Quang Tuấn

(guitar chords in small notes)

espress. mp

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It features a guitar accompaniment with chords in small notes and a vocal melody. The score is divided into systems, each starting with a measure number (5, 7, 10, 13, 16, 18, 21). The vocal line includes lyrics in English and Vietnamese. The piece includes various musical markings such as *espress. mp*, *pallarg.*, *a tempo*, and *dolce*. There are several triplet markings (3) throughout the score.

Cas-tles, cas-tles in the clouds

Cas - tles, cas - tles on the sand that I

used to build, that you used to fill a fleet-ing emp-ti - ness

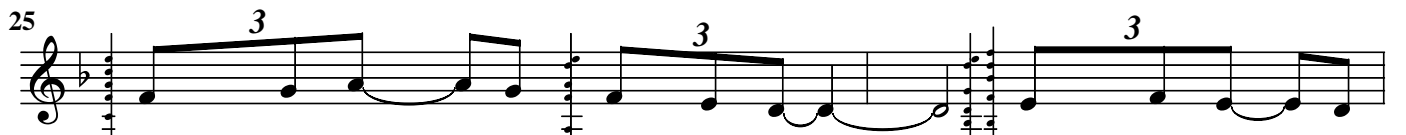
Ôi những lâu đài trên mây, những lâu đài trên cát...

Anh xây những giấc mơ dài lâu Cho em những nỗi vui niềm

đau để em lấp một khoảng trống không tạm

thời thoáng qua trong cuộc đời thoáng qua trong cuộc đời


Now all I have left are mem-or-ies of dreams,


25  ghosts of things that nev - er were, tastes of joys that

27  should have been... *agitato* *Fine* Xin


29  trả lại cho tôi những ước mơ ngây ngô trả lại tôi những ký ức

32  chưa hề có những lâu đài trên mây, những lâu đài trên cát

36  > nát tan... > nát tan... trong cơn sóng hung tàn

40 *allarg.*  của ngọn triều uất hận Now all I have left

44  are mem-or-ies of dreams, ghosts of things that nev-er were,

47  tastes of joys that should have been... (*go back - finish anywhere*) *D.S. %*