

Mai

to Lê ai

use 7th & 9th chords freely

thơ Thanh Tâm Tuyền, nhạc Phạm Quang Tuấn

ad lib.

Em

harm-----
Hòn thảo mộc giác
thumb
8 m---

ngủ
Nằm mơ những ngôi sao mặt trăng
8

lá đan mắt ngô lá đan mắt ngô hôn vào môi vào má vào răng
8 H7 H12 harm

a tempo
những lời thơ rất cũ những lời thơ rất
8 3 3 3

Dm
cũ gõ cửa trái tim gõ cửa trái tim
8 3 3 3 3 3

16 *Asus4* *cresc.*

nàng Mùa hè lên tiếng

rall. harm H7%

17 *a tempo Dsus4 mf A*

cười trong bàn tay nước suối

cresc.

20 *D Bb*

tóc mun mùa tóc mun

22 *f A G CIII mf mp*

đẹp những khu rừng không bóng cây

24 *F*

Nắng hè lên tiếng cười nắng hè lên tiếng

26 *Eb Dsus4 A CIII rall.*

cười trong bàn tay nước suối

28

To Coda ⊕

32

H12

cresc.

36

40

43

D.S. %

45

⊕ Coda

C

⊕ Hồn thảo mộc giấc ngủ Năm mơ những ngôi

⊕ Coda CIII

49 *D* *C* *Bb*

musical notation for measures 49-51, including a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#). The piano part features a steady eighth-note accompaniment.

sao mặt trăng lá đan mắt ngõ

52 *Am* *G* *A* *Em*

musical notation for measures 52-54, including a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#). The piano part features a steady eighth-note accompaniment. A *rall.* marking is present above the piano part in measure 53.

môi vào má vào răng

Em hoàng hôn t gọi