

# Men Chiều

Phạm Quang Tuấn

$\text{♩} = 120$   $\sharp$  12 *mf*  
Chiều man mác rơi trên lòng tôi trên giòng

*f* *ff*  
đi Lệ sầu vẫn vương hương men tỉnh còn trên môi Mộng vàng phút

giây bao lâu dài tan tành rồi Chỉ còn tâm tôi, chỉ còn cay đắng mà

*mf*  $\text{§}$  *f*  
thời Tình nguôi rồi đến thời đừng mong thời đừng hoài Tìm vào giấc

*ff*  
mơ trong tiếng đàn trong cơn say Rượu nồng uống đi cho chuyện đi theo tàn

bụi Đ vùi tâm tôi đ vùi cay đắng từ nay.. Đi như lá

vàng Nụ bay rồi rơi trên bùn lầy Nụ bay rồi rơi trên sỏi đá Đ chân ai dẫm tan

*To Coda*  $\text{⊕}$  *D.S.*  $\text{§}$   
tành Nào chú phận lá mong manh...

$\text{⊕}$  *Coda* *decresc.*  
Lá ơi đừng ri cành Lá ơi đừng ri cành Đừng ri cành Đừng ri

*p*  
cành Đừng ri cành Đừng ri cành